



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA CIENTÍFICA FACX

Os manuscritos devem destinar-se exclusivamente à **REVISTA CIENTÍFICA FACX**, não sendo permitida sua submissão simultânea a outro(s) periódico(s).

Declaração sobre Ética e Integridade em Pesquisa

Para pesquisas com seres humanos ou animais é de responsabilidade dos autores atenderem aos padrões de ética apresentando a autorização do comitê de ética em pesquisa.

Na seção **MÉTODOS**, indique se a pesquisa que deu origem ao seu manuscrito foi submetida à apreciação pelo Comitê de Ética em Pesquisa do seu país, ou apresente a justificativa em caso de isenção na seguinte forma:

“O estudo foi conduzido de acordo com as diretrizes de ética nacionais e internacionais e aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa (ou Comitê de Ética) do [NOME DA INSTITUIÇÃO], cujo parecer está anexado à presente submissão. OU “Revisão ética e aprovação foram dispensadas para este estudo, devido ao MOTIVO (forneça uma justificativa detalhada).”

Declaração de Consentimento Livre e Esclarecido:

Qualquer artigo de pesquisa que descreva um estudo envolvendo seres humanos deve conter esta declaração em **MÉTODOS**.

“O Consentimento Livre e Esclarecido foi obtido de todos os indivíduos envolvidos no estudo por meio [ESCRITO, ONLINE; ENTRE OUTROS]”. OU “O consentimento do paciente foi dispensado por MOTIVO (por favor, forneça uma justificativa detalhada).” OU “Não aplicável” para estudos que não envolvam humanos.

Caso julguem necessário, os editores podem solicitar mais informações.

Uso de Inteligência Artificial:



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

Os autores devem divulgar em seu manuscrito o uso de IA e tecnologias assistidas por IA no processo de redação seguindo as instruções abaixo. Uma declaração aparecerá no trabalho publicado. Por favor, note que os autores são responsáveis pelo conteúdo do trabalho.

Nos **MÉTODOS**, durante a preparação deste trabalho, o(s) autor(es) usaram [NOME DA FERRAMENTA / SERVIÇO] para [MOTIVO]. Depois de usar esta ferramenta/serviço, o(s) autor(es) revisou e editou o conteúdo conforme necessário e assumiu(m) total responsabilidade pelo conteúdo da publicação.

FORMATAÇÃO DO TEXTO

O documento principal, **sem identificação dos autores**, deve conter:

Os textos devem ser enviados em WORD de acordo com as seguintes normas: **fonte** Arial, tamanho 12, justificado, sem tabulação ou espaços no início dos parágrafos, mantendo espaçamento de 1,5 entre linhas e os parágrafos separados por um *enter* a mais e alinhados no formato justificado.

A configuração de página exigida é:

- a) Formato do Papel: A4
- b) Margens: 2,5 cm para laterais, superior, direita e inferior.

Título

O título do texto deve ser escrito da seguinte maneira: Fonte Arial, tamanho 12 e centralizado, em português e inglês.

Resumo

O resumo deve vir logo após o título, limitado a 150 palavras no mesmo idioma do manuscrito e com espaçamento simples. Deverá estar estruturado em Objetivo, Métodos,



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

Resultados e Conclusões ou Considerações Finais. Contendo no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave.

Abstract

O abstract deve vir logo após o resumo, limitado a 150 palavras em língua inglesa, com espaçamento simples. Deverá estar estruturado em Objetivo, Métodos, Resultados e Conclusões ou Considerações Finais. Contendo no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave. É de inteira responsabilidade dos autores a verificação e a qualidade do texto apresentado.

Corpo do texto

Consiste no corpo do manuscrito, propriamente dito. A estrutura do manuscrito nas categorias artigo e revisão é: **Introdução, Métodos, Resultados, Discussão, Considerações finais e Referências; todos os subtítulos devem ser destacados em negrito no texto.**

Títulos

Os títulos das sessões devem estar em caixa alta e sem recuo.

Subtítulos

Os subtítulos do Método e Discussão devem ser destacados em itálico.

Recuo

O Recuo para os parágrafos devem ser 1,5cm.

Fomento e Agradecimentos

Deverão ser citados antes do capítulo das referências. Em Fomento é obrigatório citar fonte de fomento à pesquisa (se houver). Esta informação deve ser inserida na versão final após aceite. Em Agradecimentos são opcionais às pessoas que contribuíram para a realização



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

do estudo, mas não se constituem autores e devem ser apresentados na versão final após aceite.

CITAÇÕES (até 200 palavras)

a) No corpo do trabalho, as indicações devem ser feitas por meio de sobrenome dos autores, em caixa alta, e do ano de publicação constante nas referências. Em caso de citação literal é necessário indicar a(s) página(s) após a data. Ex.: (BOKER, 1993) ou (BEKKERIAN, 1996, p.23).

b) Se o(s) nome(s) do(s) autor(es) integra(m) a frase, indicar, entre parênteses, apenas o ano da publicação e a página.

Ex.:Cunha analisa “o pensamento de John Dewey como sendo fator de equilíbrio entre essas tendências potencialmente opostas” (1993, p.189).

Gonçalves, Aquino e Silva (1995) lembram que ...

c) Se o texto citado tiver mais de três autores, deve constar somente o nome do primeiro autor seguido de “et al”. Ex.: (EINKHENBAUM et al., 1976).

Em Einkhenbaum et al. (1976), ...

d) Obras sem indicação de autoria: primeira palavra; inclui-se artigo definido ou indefinido, se for o caso. Ex.:

(ANTEPROJETO..., 1987, p.55).

(A FLOR..., 1995).

e) As citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 11 (também fonte Arial New Roman), sem aspas.



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

f) Supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques devem ser indicados do seguinte modo: supressões, [...]; interpolações, acréscimos ou comentários, []; ênfase ou destaque, **negrito**.

g) Para enfatizar trechos de citação, deve-se destacá-lo indicando esta alteração com a expressão “grifo nosso” entre parênteses, após a chamada da citação, ou “grifo do(a) Autor(a)”, caso o destaque já faça parte da obra citada.

h) Quando a passagem citada tiver sido traduzida pelo(a) autor(a) do artigo, deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão “tradução nossa”, entre parênteses.

i) Quando se tratar de dados obtidos por informação oral (palestras, debates, comunicações, etc.), indicar, entre parênteses, a expressão “informação verbal”, mencionando a fonte em nota de rodapé, sempre indicada por asteriscos. Ex.: ** Notícia fornecida por John A. Smith no Congresso

Internacional de Engenharia Genética, em Londres, em outubro de 2001”.

j) Em demais casos, notas de rodapé ou explicativas devem ser usadas somente quando estritamente necessárias para a compreensão do artigo. Não usar numeração A INCIDÊNCIA DO PODER DE POLÍCIA E O AUTO DE INFRAÇÃO AMBIENTAL NO CONTEXTO DA LEI Nº 9.605/98 consecutiva dentro do texto. Para a segunda nota, empregar dois asteriscos, e assim sucessivamente.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética pelo sobrenome do(s) autor(es) e colocadas no final do artigo. Os títulos de livros e periódicos são mencionados por extenso e em **negrito** (somente a primeira parte do título).

Exemplos:

a) livro no todo. Em se tratando de obras traduzidas, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) tradutor(es). Indica-se o número da edição se ela não for a primeira.



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 38. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

EINKHENBAUM, B. et al. **Teoria da literatura: formalistas russos**. Org.: Dionísio de Oliveira Toledo. Trad.: Ana Mariza Ribeiro Filipouski et al. 2. ed. Porto Alegre: Globo, 1976.

GONÇALVES, M.M.T.; AQUINO, Z.T.de; SILVA, Z.B. **Antologia de antologias: 101 poetas brasileiros "revisitados"**. São Paulo: Musa, 1995.

KOSELLECK, R. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Trad.: Wilma Patrícia Maas, Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC Rio, 2006.

b) capítulo de livro (indica-se o intervalo de páginas):

CANGI, A. Imagens do horror. Paixões tristes. In: SELIGMANN-SILVA, M. (org.). **História, memória, literatura: o testemunho na Era das Catástrofes**.

Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.p.141-171.

SELIGMANN-SILVA, M. Reflexões sobre a memória, a história e o esquecimento. In: _____ (org.). **História, memória, literatura: o testemunho na Era das Catástrofes**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.p.59-89.

c) dissertação de mestrado e tese de doutorado:

OTT, M.B. **Tendências ideológicas no ensino de primeiro grau**. Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

d) artigo de periódico:

HARDMAN, F.F. Técnica e sociedade: maquinismo como espetáculo no Brasil préindustrial. **Remate de Males**, Campinas, SP, n. 7, p.157-166, 1987.



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

XAVIER, I.N. Em torno de São Bernardo. **Argumento**, São Paulo, n. 3, p.125-130, jan. 1974.

e) trabalho de congresso ou similar (publicado):

MARIN, A.J. Educação continuada: sair do informalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES, 1, 1990.

Anais... São Paulo: UNESP, 1990.p.114-8.

f) documento eletrônico:

PIZA, E.L. Aldeia evanescente: o espaço simbólico em Alegria Breve, narrativa de Vergílio Ferreira. UNAR, Araras, SP, v.1, n.1, p.86-95, 2007. Disponível em: <http://portal.unar.edu.br/artigos/PIZA,%20E.L.%20Aldeia%20evanescente.pdf>

Acesso em: 24 abr. 2008.

g) obras sem indicação de autoria:

A FLOR prometida. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. 4, 2 abr. 1995.

ANTEPROJETO de lei. Estudos e Debates, Brasília, DF, n. 13, p. 51-60, jan. 1987.

ILUSTRAÇÕES, IMAGENS, GRÁFICOS

As ilustrações, imagens e gráficos devem ser enviadas dentro dos textos.

A identificação deve aparecer na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título.

Indicar a fonte consultada na parte inferior.

DAS RESPONSABILIDADES DOS AUTORES



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

As afirmações e opiniões expressas nos artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores e não refletem, necessariamente, a opinião do Conselho Editorial responsável pela publicação da **Revista Científica FACX**.

Os autores dos artigos devem enviar declaração de autorização para publicação, declaração de originalidade e de concessão de direitos autorais.



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

Exemplo:

Altamira, ____/____/20____.

Ao Conselho Editorial,

_____, autorizo a publicação do texto (**citar o título**) na **Revista Científica da FACX** de minha autoria/responsabilidade, caso seja aceito para publicação *on line*. Declaro que esta contribuição é original, que não está sendo submetida a outro editor para publicação e que os direitos autorais sobre ela não foram anteriormente cedidos à outra pessoa, física ou jurídica.

Declaro que transfiro à **Revista Científica da FACX** o direito de publicação *on line* e sua versão impressa, não podendo reclamar, em qualquer época ou sob qualquer pretexto, qualquer remuneração ou indenização, a que título seja, pela publicação *on line*.

Assim sendo, firmo que a presente declaração é expressão absoluta da verdade e me responsabilizo integralmente, em meu nome e de eventuais coautores, pelo material apresentado.

Nome: (completo) CPF ou RG: (indicar o CPF ou o RG) Endereço: (citar por completo, inclusive telefone) E-mail: (citar o do responsável quando se tratar de mais de autor).

Do acima exposto, ratifico e dou fé.

(Assinatura do autor)



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DO XINGU E DA AMAZÔNIA
Revista Científica FACX

DA REVISTA

A Revista Científica FACX não veicula conteúdos preconceituosos ou que firam a integridade das pessoas, nem apresenta textos de cunho partidário.

A Revista pretende atuar na divulgação do conhecimento acadêmico, seja ele científico, cultural ou fruto de experiências vivenciadas.

DA SUBMISSÃO DO MATERIAL

O material para publicação na Revista Científica FACX deverá ser encaminhado via e-mail para: revista@facx.com.br.

DA AVALIAÇÃO

Inicialmente o Conselho Editorial procederá com a seleção dos artigos segundo critérios editoriais.

Em seguida, os trabalhos serão enviados para avaliação **sem a identificação de autoria**, que comportará três possibilidades:

- a) favorável à publicação;
- b) favorável, com pequenas alterações, não necessitando reavaliação;
- c) o trabalho deverá ser reavaliado após alterações;
- d) desfavorável à publicação.